

# Associations Structures de l'ESS

## Auto-évaluation de la contribution aux ODD

### OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



**Résultats :** Le F.I.A.P. veut promouvoir les talents de la performance artistique africaine de la diaspora et créer une visibilité intercontinentale. Il veut montrer la diversité et la vitalité des acteurs culturels et sociaux de la diaspora africaine de Bordeaux. Le F.I.A.P. veut renforcer les liens culturels à travers des rencontres entre artistes, diffuseurs, producteurs, institutions, sociétés civiles. Le F.I.A.P. souhaite favoriser les collaborations entre les structures et les partenaires bordelais. Il s'évertue à travailler la valorisation et la découverte des lieux verts de la Ville de Bordeaux. Le F.I.A.P. veut être un tremplin pour les jeunes talents désirant se professionnaliser dans les arts sous toutes leurs formes. Le F.I.A.P. souhaite proposer des stages pour tous publics et permettre aux jeunes talents de participer à des créations de spectacles. Le F.I.A.P. souhaite devenir un événement récurrent et incontournable du paysage culturel Africain de la diaspora à travers le monde et de Bordeaux. Le F.I.A.P. va faciliter l'accès par la médiation artistique et le rapprochement des publics aux spectacles contemporains Africains, permettre une accession à tous, pour tous.

**Quoi :** Le «Festival International Africain des Performances» F.I.A.P. est un temps festif qui arrête le temps. Pendant trois jours consécutifs, la Ville de Bordeaux et ses quartiers vibreront aux rythmes des performers de plusieurs disciplines artistiques pluridisciplinaires. Des performances avec des artistes interprètes et intervenants issus de la diaspora africaine vivant à Bordeaux, en Région Bordelaise (Bègles, Cenon, Lormont, Talence, Pessac,...), en Nouvelle Aquitaine.

**Pour quoi :** Le F.I.A.P. démontre que la performance Africaine contemporaine participe à l'école du savoir vivre et du savoir être sur le territoire Bordelais. Le F.I.A.P. met tout en œuvre pour permettre qu'un événement de performance artistique Africain de cette envergure ait lieu dans Bordeaux. Le F.I.A.P. a des visées qui ambitionnent que la Cie MALOBA se fasse connaître auprès d'un large public Bordelais, dans toute sa diversité. Le F.I.A.P. cherche à promouvoir et à développer la performance contemporaine africaine sous toutes ses formes; cherche à développer un réseau sur la performance contemporaine africaine à l'échelle de la diaspora africaine.

**Où :** Bordeaux

**Comment :** Nous articulons ce projet depuis Octobre 2020, avec des temps des rencontres avec des partenaires pressentis. Nous avons mis sur pied un dossier de l'édition 0 du Festival International Africain des Performances. En plus des performances sur l'espace public, le F.I.A.P. vise aussi à faire des workshop et des Masterclass avec les professionnels performers et les étudiants à l'Estba (Ecole supérieure de théâtre bordelais aquitaine), de l'Université Bordeaux Montaigne/Licence Arts du spectacle.

Gouvernance

## NÉGROCRATIZATION

Quoi ?

Qui ?

**Compagnie MALOBA**  
maloba.compagnie2020@gmail.com  
<https://www.facebook.com/cie.maloba.5/>

**Cible/Bénéficiaire :**  
Tout public

Quand ?

Prévu pour le 25/09/2021

Combien ?

**Coût total:**

1030€  
Nous avançons avec les moyens du bord et donnons de notre temps et de nos moyens personnels pour l'avancée de ce projet, des moyens qui ne sont pas quantifiables financièrement.

**Partenariat financier :**

Investissement personnel: 350€  
Subventions publiques: 500€  
Partenariats privés: 150€  
Autre : 30€

Remarques :

### Les partenaires :

Aujourd'hui le Festival International Africain des Performances, F.I.A.P, a un partenariat avec l'Office de Tourisme de Bordeaux.  
D'autres partenaires sont en cours sachant que, malheureusement, nous avons perdu certains partenaires qui s'étaient engagés suite à la crise sanitaire.